



Konkurs przeznaczony jest zarówno dla polskich jak i zagranicznych orkiestr dętych.

Ideą konkursu jest promowanie rozwoju orkiestr dętych poprzez wyłonienie Mistrza Polski oraz Międzynarodowego Mistrza Polski w rozgrywanych konkurencjach.

Głównym organizatorem Mistrzostw Polski jest Stowarzyszenie Grandioso.

Dane organizatora:

Adres: Polska, 26-600 Radom, ul. Słowackiego 17

NIP 7962785551 REGON 140999417 KRS 0000281451

Konta do wpłat:

PLN:

25 1910 1048 2307 9980 1410 0001

Santander Bank Polska S.A.

EUR

55 1910 1048 2787 9980 1410 0002

Santander Bank Polska S.A.

Swift (BIC) WBPPLPPXXX

Mistrzostwa Polski Orkiestr organizowane są pod auspicjami Stowarzyszenia Polskie Orkiestry Dęte (w organizacji).

# STOWARZYSZENIE SPOD POLSKIE ORKIESTRY DĘTE

**Przewiduje się trzy ścieżki klasyfikacji:**

1. Klasyfikacja tylko orkiestr polskich w każdej z konkurencji ma za zadanie wyłonić Mistrza Polski 2021 w każdej z nich. Przewiduje się rozegranie następujących konkurencji (w zależności od zgłoszeń): **Koncert** (osobno dla każdej kategorii trudności: Dywizja I, Dywizja II, Dywizja III, Dywizja IV / Kategoria młodzieżowa), **Entertainment - Show - Musztra Paradna**;
2. Klasyfikacja obejmująca wyniki wszystkich orkiestr biorących w konkursie (polskich i zagranicznych) ma za zadanie wyłonić Międzynarodowego Mistrza Polski 2021 (Polish Open Champion 2021) i będzie prowadzona wyłącznie w konkurencjach do których przystąpią orkiestry zagraniczne. Przewiduje się rozegranie następujących konkurencji (w zależności od zgłoszeń): **Koncert** (osobno dla każdej kategorii trudności: Dywizja I, Dywizja II, Dywizja III, Kategoria młodzieżowa), **Entertainment - Show - Musztra Paradna**;
3. Klasyfikacja Grand Prix Otwartych Mistrzostw Polski Orkiestr ma za zadanie wyłonić najbardziej wszechstronną orkiestrę konkursu. Do klasyfikacji tej wliczane są wyniki orkiestry ze wszystkich konkurencji, w których wzięła udział, pod warunkiem uzyskania co najmniej 75 punktów w każdej z nich. Wyniki z konkurencji, w której orkiestra zdobyła poniżej 75 punktów nie są wliczane. Konkurencje składające się na wyłonienie zdobywcy Grand Prix: **Koncert, Entertainment - Show - Musztra Paradna**. Jeśli orkiestra weźmie udział w 2 lub więcej konkurencjach koncertowych, do wyniku Grand Prix wlicza się jeden, najwyższy rezultat. Klasyfikacja Grand Prix prowadzona jest dla wszystkich orkiestr przystępujących do konkursu.

Sędziowanie wszystkich konkursów odbywa się wg systemu One World Judging System WAMSB (World Association of Marching Show Bands). Jurorami konkursu mogą być osoby spełniające wymagania lub wyznaczone przez WAMSB lub/i SPOD (Stowarzyszenie Polskie Orkiestry Dęte).

W edycji 2021 online, organizatorzy biorą pod uwagę trudności wynikające z obustrzeń i łączą konkurencje marszowe w jedną - **Entertainment - Show - Musztra Paradna** - oraz rezygnują z osobnego oceniania i wyłaniania Mistrzów Polski w konkurencjach Parada Marszowa, Entertainment, Show- Musztra Paradna, Drumline Battle. Mamy nadzieję że edycja 2022 przyniesie możliwość pełnej prezentacji i godnego przygotowania się zespołów.

Organizator zastrzega sobie możliwość wyłonienia wyróżnień w kategoriach dodatkowych.

## Opłaty

Każda orkiestra przystępująca do mistrzostw wnosi opłatę wpisową w wysokości: 500 PLN / 120 EUR - w ramach tej opłaty orkiestra może wziąć udział w wybranych przez siebie dwóch konkurencjach, za każdą następną wybraną konkurencją opłata wpisowa wynosi 200 PLN / 50 EUR.

## Szczególne warunki udziału w konkurencjach

"GRAMY FAIR" Organizatorom MPOD szczególnie zależy na czystości przeprowadzanych konkursów, dlatego doceniając pracę i wkład orkiestr dętych w rozwój muzyczny lokalnych społeczności wprowadza się:

- zakaz uczestnictwa muzyka orkiestrowego w więcej niż jednym zespole orkiestrowym;
- zakaz doangażowywania muzyków (nie dotyczy dyrygentów) na Mistrzostwa;
- w konkursach MPOD nie mogą brać udziału orkiestry projektowe (tworzone pod konkretny projekt) lub programowe (tworzone tylko do wykonania konkretnego programu), oraz takie, które nie legitymują się ciągłością działania - kwalifikacja na podstawie zgłoszeń;

Organizatorzy MPOD będą analizować zgłoszenia nadużyć w wyżej wymienionych zakresach i zastrzegają sobie prawo do weryfikacji wyników Mistrzostw. Lista uczestników załączona do zgłoszenia jest wiążąca.

## Szczególne warunki udziału w konkurencjach - Koncert

W konkurencji Koncert, w kategorii młodzieżowej obowiązuje ograniczenie wieku uczestników do 20 roku życia (liczy się rok urodzenia). Warunek ten nie dotyczy dyrygenta/teki i obsługi technicznej (nie uczestniczącej w wykonaniu programu). Wiek uczestników koncertu konkursowego będzie sprawdzany na podstawie zgłoszeń. Wszelkie wątpliwości rozstrzyga komisja powołana przez organizatora. W wypadku naruszenia kryterium wieku komisja może zdecydować o przeniesieniu zespołu do innej Dywizji, o niepoddawaniu zespołu ocenie lub zdecydować o jego dyskwalifikacji. Opłata wpisowa nie jest zwracana.

W konkurencji Koncert, w Dywizjach I, II, III oraz IV wiążąca jest lista orkiestry przesłana wraz ze zgłoszeniem.

W konkurencji Koncert, podczas pierwszej edycji MPOD 2021 nie przewiduje się utworów obowiązkowych.

Utwory w poszczególnych dywizjach powinny odpowiadać stopniom trudności wg międzynarodowej skali:

Dywizja I: stopień trudności utworów - 5 i powyżej

Dywizja II: stopień trudności utworów 3-4, przy czym co najmniej jeden o trudności 4

Dywizja III: stopień trudności utworów poniżej 3

Dywizja IV / Kategoria młodzieżowa: brak wyznaczenia stopnia trudności.

Skany partytur wykonywanych utworów w konkurencji Koncert powinny być przesłane na adres organizatora do dnia 31.07.2021.

Odpowiedzialność za zgodne z prawem korzystanie z materiałów nutowych spoczywa na orkiestrach.

### **Prawa autorskie**

W przypadku gdy wykonywana muzyka lub choreografia, a także zastosowane efekty lub głosy, są objęte ochroną prawa autorskiego, zespół oraz instytucja delegująca jest odpowiedzialna za uzyskanie niezbędnych dokumentów oraz zgód na użycie wyżej wymienionego materiału. Zgody takie, lub inne dokumenty zespół oraz instytucja delegująca przedstawią na życzenie organizatorom wydarzenia oraz organizacjom zbiorowego zarządzania na ich wnioski. Odpowiedzialność za nieuprawnione użycie spoczywa na zespole oraz instytucji delegującej.

Akceptując niniejszy regulamin, poprzez wysłanie zgłoszenia, zespół oraz instytucja delegująca zgadzają się na nagrywanie, utrwalanie wszelkimi metodami występów zespołu oraz wykorzystanie ich w przyszłości przez organizatora na wszelkich polach eksploatacji w celu propagowania Mistrzostw Polski, muzyki orkiestrowej i innych działań. Zespół oraz instytucja delegująca poprzez zgłoszenie listy uczestników zaświadcza iż pozyskali takie zgody od zgłoszonych uczestników.

### **Koncert Laureatów**

**Organizatorzy przewidują możliwość zrealizowania koncertu laureatów MPOD dnia 25.09.2021 - podczas pierwszego dnia III Ogólnopolskiej Konferencji Orkiestr Dętych w Radomiu. Podczas Koncertu Laureatów orkiestra wykonuje program konkursowy. Mistrzowie Polski w kategorii koncert są zobligowani do wystąpienia na koncercie laureatów.**

### Opisy Konkurencji:

#### KONCERT

do udziału w Mistrzostwach dopuszczane są nagrania, które powstały w okresie  
01.06-31.07.2021

#### Koncert Dywizja I

- maksimum 2 kontrastujące utwory, pokazujące możliwości orkiestry o trudności powyżej 5 w międzynarodowej skali;
- czas prezentacji na scenie maksymalnie 30 minut (obejmuje czas wejścia i zejścia oraz instalacji/deinstalacji);

#### Koncert Dywizja II

- maksimum 2 kontrastujące utwory, pokazujące możliwości orkiestry o trudności w zakresie 3 - 4,5 w międzynarodowej skali;
- czas prezentacji na scenie maksymalnie 20 minut (obejmuje czas wejścia i zejścia oraz instalacji/deinstalacji);

#### Koncert Dywizja III

- minimum 2 kontrastujące utwory, pokazujące możliwości orkiestry o trudności w zakresie do 3 w międzynarodowej skali;
- czas prezentacji na scenie maksymalnie 15 minut (obejmuje czas wejścia i zejścia oraz instalacji/deinstalacji);

#### Koncert Dywizja IV/ Kategoria młodzieżowa

- minimum 2 kontrastujące utwory, pokazujące możliwości orkiestry;
- stopień trudności utworów dowolny;
- czas prezentacji maksymalnie 15 minut

#### Przekroczenie czasu w konkurencji KONCERT:

Za każde rozpoczęte 3 sekundy powyżej regulaminowego czasu obniża się uzyskany rezultat o 0,1 punktu. Rażąco przekroczenia czasu, nie uprzątnięcie sceny, pozostawienie sprzętu lub inne powodujące opóźnienia w przeprowadzeniu konkursu pozostawia się do rozstrzygnięcia przez Jury.

### **Sposób realizacji nagrania:**

- zabrania się edytowania nagrań (audio i video);
- nagrania mają być zrealizowane bez edycji i „na żywo”, na tak zwaną „setkę”, jedną kamerą;
- nagranie musi być zrealizowane tak, aby było widać wszystkich muzyków realizujących utwory;
- stwierdzenie naruszenia Sposobu realizacji nagrania może spowodować niepoddawanie zespołu ocenie lub zdecydować o jego dyskwalifikacji.
- realizacja nagrania audio odbywa się za pomocą maksymalnie 2 mikrofonów połączonych w parę,
- do udziału w Mistrzostwach dopuszczane są nagrania, które powstały w okresie 01.06-31.07.2021
- przed rozpoczęciem nagrania przedstawiciel zespołu wypowiada komunikat: „ Nagranie zespołu „NAZWA ORKIESTRY“ na I Mistrzostwa Polski Orkiestr Dętych 2021 zrealizowane dnia „DATA“, komunikat nie może być doklejony do pliku konkursowego, musi być częścią nagrania konkursowego.

### **Opisy Konkurencji:**

**Entertainment - Show - Musztra Paradna (wersja 2021)**  
**do udziału w Mistrzostwach dopuszczane są nagrania, które powstały w okresie**  
**01.06-31.07.2021**

Czas trwania pokazu: 6-10 minut

Ocena odbywa się wg systemu WAMSB

W dobie kryzysu pandemicznego organizatorzy pozostawiają możliwość wyboru dowolności prezentacji w podanym zakresie czasowym.

### **Szczególne warunki konkurencji Entertainment - Show - Musztra Paradna (wersja 2021)**

- zabrania się edytowania nagrań (audio i video);
- nagrania mają być zrealizowane bez edycji i „na żywo”, na tak zwaną „setkę”, jedną kamerą;
- nagranie musi być zrealizowane tak, aby było widać wszystkich muzyków realizujących utwory;
- stwierdzenie naruszenia Szczególnych warunków konkurencji KONCERT - Sposób realizacji nagrania może spowodować niepoddawanie zespołu ocenie lub zdecydować o jego dyskwalifikacji.
- realizacja nagrania audio odbywa się za pomocą maksymalnie 2 mikrofonów połączonych w parę,
- do udziału w Mistrzostwach dopuszczane są nagrania, które powstały w okresie 01.06-31.07.2021
- przed rozpoczęciem nagrania przedstawiciel zespołu wypowiada komunikat: „ Nagranie zespołu „NAZWA ORKIESTRY“ na I Mistrzostwa Polski Orkiestr Dętych 2021 zrealizowane dnia „DATA“, komunikat nie może być doklejony do pliku konkursowego, musi być częścią nagrania konkursowego.



### **Wytyczne do nagrań:**

Nagrania w formacie MP4 lub MOV o minimalnej jakości 720p, poziomo (landscape).

### **Prawa do nagrania**

Podpisując formularz zgłoszenia uczestnicy oświadczają, iż posiadają pełne prawo i zgodę uczestników, producentów i autorów nagrania do jego rozpowszechniania i udzielają zgody organizatorowi konkursu na jego rozpowszechnianie w celu popularyzacji konkursu, publikacji wyników w mediach społecznościowych, telewizji, radio, zgadzają się na ewentualną publikację u partnerów medialnych. Uczestnicy konkursu oświadczają, iż posiadają pełne prawo do wykonywania i publikacji zgłoszonych utworów.

Nagranie przesłane na konkurs może być upubliczniane przez organizatora w środkach masowego przekazu, na platformach internetowych, wiadomościach w celu promocji mistrzostw, ogłaszania o wynikach i wszelkich innych przypadkach dotyczących organizacji konkursu Mistrzostw Polski Orkiestr 2021, w całości lub fragmentach dowolnie zestawianych przez organizatora. Przesyłający przekazuje te prawa nieodpłatnie.

## Nagrody

### KONCERT

Zwycięzcy poszczególnych Dywizji mogą posługiwać się tytułem **Mistrz Polski 2021** w Konkurencji Koncert - Dywizja (I - II - III)

Zdobywca drugiego miejsca w danej Dywizji może posługiwać się tytułem **Wicemistrz Polski 2021** w Konkurencji Koncert - Dywizja (I - II - III)

Zwycięzca Dywizji młodzieżowej może posługiwać się tytułem **Młodzieżowy Mistrz Polski 2021** w Konkurencji Koncert.

Zdobywca drugiego miejsca w Dywizji młodzieżowej może posługiwać się tytułem **Młodzieżowy Wicemistrz Polski 2021** w Konkurencji Koncert

### Entertainment - Show - Musztra Paradna (wersja 2021)

Zwycięzca konkurencji **Entertainment - Show - Musztra Paradna** może posługiwać się tytułem **Mistrz Polski 2021** w Konkurencji Entertainment - Show - Musztra Paradna.

Zdobywca drugiego miejsca w konkurencji **Entertainment - Show - Musztra Paradna** może posługiwać się tytułem **Wicemistrz Polski 2021** w Konkurencji Entertainment - Show - Musztra Paradna.

### WSZYSTKIE KONKURENCJE

Każdy zespół otrzyma dyplom z punktacją.

**Mistrzowie Polski** otrzymują specjalną **Flagę Mistrzowską** na własność.

Zdobywcy miejsc 1-2-3 w poszczególnych Dywizjach i konkurencjach otrzymają puchary.

O ewentualnych nagrodach partnerów Mistrzostw Organizator poinformuje w odrębnym komunikacie.